



## ENTREVISTA

a don Raúl Castro Arroyo

Venerable Maestro de la Respetable Logia

“Andrés de Vandelvira” n.º 175 de Jaén

- 1. Para que nuestros seguidores puedan entender mejor esta entrevista, podría hacernos un breve curriculum masónico suyo? Es decir, qué requisitos son necesarios para acceder a la Veneratura o, como ustedes dicen, sentarse en la Silla de Salomón?**

Por supuesto, no hay nada que esconder. Fui iniciado en mayo del 2012 en mi Respetable Logia Andrés de Vandelvira, por lo cual, llevo perteneciendo a esta augusta Orden siete años (número muy especial en masonería). Para ser Venerable Maestro de una logia el primer requisito lógicamente es tener el grado de Maestro, habiendo pasado por los grados anteriores de “Aprendiz” y “Compañero”, en los cuales, somos instruidos en simbología y en el Arte Real.

El sentarse en la Silla de Salomón, como nosotros decimos, la Veneratura es un oficio más dentro de la logia. Para acceder a ella, primeramente, hay que cumplir una serie de requisitos como el de haber desempeñado anteriormente tres oficios distintos. Uno de esos oficios ha de ser, “obligatoriamente” el de Vigilante (maestro encargado de la instrucción de los Hermanos de su columna, ya sea la de aprendices o compañeros). Una vez cumplidos estos requisitos es necesario ser elegido por votación por el resto de maestros de la Logia, los cuales, eligen al que creen que mejor pueda desempeñar el oficio durante el curso masónico (normalmente un año).

**2. ¿Cuáles son las funciones de un Venerable Maestro dentro de una Logia o dentro de su Orden?**

Las funciones de un Venerable Maestro son las de presidir la logia, abrir y cerrar los trabajos con ayuda de los Vigilantes y es su obligación mantenerla unida y devolverla así al Venerable Maestro que le suceda. Nuestra Orden es jerarquizada, con lo cual, el Venerable Maestro toma decisiones respecto al funcionamiento propio de la Logia así como de los distintos proyectos que se tengan durante el año, pero siempre las decisiones se han de tomar tras haber escuchado a los distintos maestros que forman el “Consejo de Maestros”. Estas decisiones deben de ser justas y que beneficien a los Hermanos y a la Logia en general.

**3. ¿Le ha dado tiempo ya a pensar en su proyecto cara a lo que ustedes llaman “curso masónico”? ¿Podría, a groso modo, darnos algunos detalles?**

No quisiera hablar de mi proyecto, ya que el proyecto es de la Logia, sin el trabajo de los distintos Hermanos no habría un proyecto como tal. A mí me gustaría hablar de cierta personalidad del curso masónico. En este curso estamos trabajando para dar honorabilidad a la Orden y poder mostrarnos a la sociedad sintiéndonos orgullosos de pertenecer a ella. Por ejemplo, estamos trabajando en una exposición fotográfica sobre la masonería centrándonos en el rito que trabajamos en Jaén, el Rito Francés. Esta exposición se inaugurará el 25 de Noviembre en la Sociedad Económica Amigos del País, la cual estará abierta a toda la sociedad jienense durante dos semanas.

- 4. ¿Cree usted que la sociedad actual necesita de la francmasonería ? Qué diría a aquellos que, hoy por hoy, consideran que su Orden es una sociedad retrógrada ?**

Esta Orden es una escuela iniciática y filantrópica, la cual, se dedica a mejorar al individuo mediante una enseñanza simbólica de las herramientas y símbolos de la construcción de catedrales, os recuerdo que la palabra "masón" viene del francés "maçon" que significa albañil. La conciencia de un masón siempre le leva a querer mejorar con su trabajo introspectivo, algo que dista mucho de algunas personas en la sociedad, que se consideran perfectas; no hay nadie perfecto, es algo que está claro, pero el masón creo que es más consciente de su propia imperfección y tiene ese deseo de mejora continua.

En lo que a mí respecta, mi respuesta es "Sí". La sociedad actual necesita esos valores para mejorar. No creo que seamos una organización retrógrada ya que creo que seguimos practicando cierto valores que parece que en esta sociedad, que va tan deprisa, se han perdido.

- 5. Es bien sabido que uno de los objetivos de la masoneria es la Beneficencia. ¿En la actualidad, su Logia, la cual se llama Andrés de Vandelvira y que posee el número distintivo 175 dentro de la Gran Logia de España, está inmerso o apoyando algún proyecto social o de carácter benéfico?**

Sí, este año hemos querido seguir apoyando el proyecto "Una esperanza para Celia", una propuesta que nos hizo el Hermano Hospitalario, el cual es el encargado de los proyectos de Beneficiencia de la Logia y, la cual, yo mismo he apoyado. Después

de estudiar distintas posibles opciones nos hemos decantado por este proyecto, por la seriedad y transcendencia del mismo; estamos hablando de la búsqueda de la cura de una enfermedad rara “déficit del factor V”. Además de este proyecto estamos viendo la posibilidad de realizar algunas obras benéficas más en este curso masónico.

- 6. ¿Hay algún perfil determinado entre ustedes los masones?  
¿Esta sociedad hermética, discreta e iniciática está abierta a todos? Podría de manera somera orientarnos sobre los pasos a seguir por aquellos ciudadanos que sientan la voluntad de, como ustedes dicen, “llamar a las puertas?”**

Se dice que la masonería “*coge hombre buenos y los hace mejores*”, por lo cual para entrar en masonería sólo tiene un requisito muy claro “ser hombre libre y de buenas costumbres, tanto públicas como privada”; cumpliendo este requisito cualquier persona puede solicitar la entrada a nuestra Augusta Orden.

Cualquier persona que estuviese interesada en solicitar la entrada solo tendría que entrar en nuestra web

[www.logiaandresdevandelvira.com](http://www.logiaandresdevandelvira.com)

y en la sección de contacto escribir diciendo que tiene interés en ingresar en nuestra Orden y ya le contestaríamos explicándole los pasos a realizar.

Muchísimas gracias por su tiempo, transparencia y predisposición.

